2025년 제3회

이화여대 미술사 학술제

시간의 층위,
이제올로기의 흔적

학술제 타임라인 되짚기

제3회 이화여대 미술사학과 학술제준비위원회



학술제준비위원회 활동 타임라인

1학기



주제선정 & 투고신청

- 신규 위원 모집
- 주제 선정 및 주제 세미나
- 논문 투고 신청서 접수
- 졸업생 강연 수요조사

여름방학



필드트립 & 학술 세미나

- 여름방학 필드트립
- 대관 확정 및 강연자 섭외
- 학술 세미나

2학기



논문 피드백 & 학술제 준비

- 투고논문 추가 접수
- 학술제 일정/장소 확정
- EGEP 지원 확정
- 졸업생 DB 수합
- 후기 신규 위원 모집
- 피드백 세미나

25.12.19~



학술제 & 그 이후

- 2025.12.19 학술제 당일
- 학술제 자료집 제작
- 결과보고회

1학기
주제선정, 투고신청

동서양을 아우르는 시의적절한 학술제 주제를 선정하기 위해 회의에서 논의한 결과, 주제는 시간과 이데올로기로 결정 되었습니다. 이에 따른 학술제 제목은 <시간의 층위, 이데올로기의 흔적>이 되었습니다.

이후 저희 학술제준비위원회에서는 학술제 홍보와 투고 논문 모집을 위한 홍보물을 제작하여 미술사학과 온/오프라인 공간에 게시하였습니다.

> 해당 홍보물은 미술사학과 학술제 공식 인스타그램 계정에서 자세히 확인하실 수 있습니다.
@ewha_arthistory_haksul





여름방학
필드트립,
학술 세미나

학술제가 진행되기 이전, 학술제의 기획의도와 주제를 미술사학과 학우 분들과 함께 나누기 위해, 여름방학 필드트립을 기획/진행하였습니다.

금년도 필드트립은 조선의 역사가 담긴 덕수궁과 한국의 초현실주의 근대 미술 전시를 관람하는 코스로 구성되어, 문화재와 미술 작품에 담긴 시간과 이데올로기의 층위를 함께 논의하는 자리가 되었습니다.

또한 학술팀이 주축이 되어 7월 17일부터 8월 28일까지 총 7차에 걸친 논문 세미나를 진행하였습니다. 학술 세미나는 투고 논문을 기반으로 동서양 파트의 연구 방식을 함께 탐구하며 투고 논문에 대한 이해를 돕는 행사입니다.



> 해당 게시물은 미술사학과 학술제 공식 인스타그램 계정에서 자세히 확인하실 수 있습니다.
@ewha_arthistory_haksul



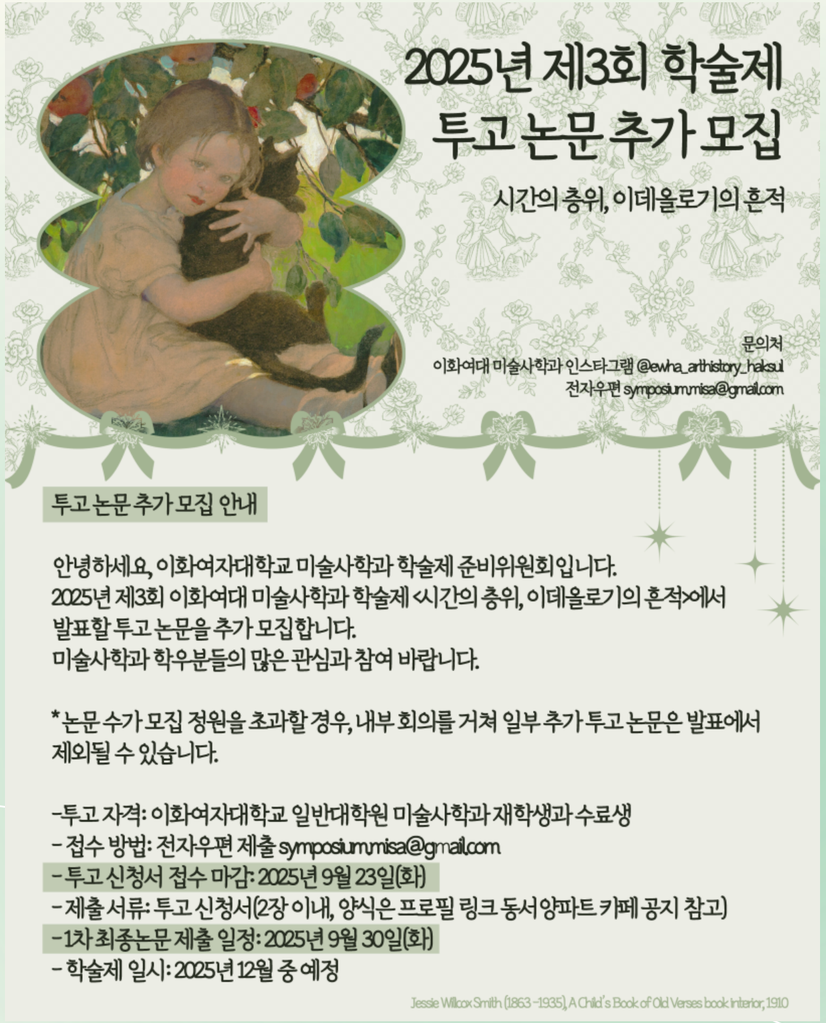


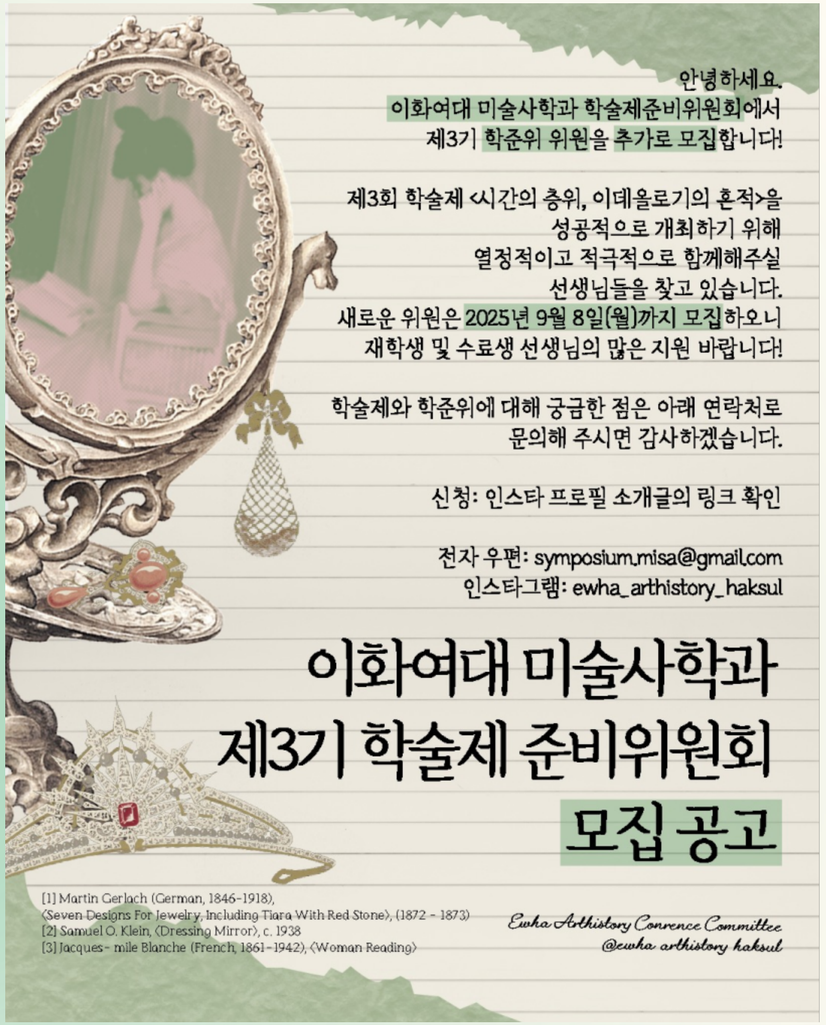
2학기
논문 피드백 & 학술제 준비

2학기는 학술제를 위한 본격적인 준비 기간이었습니다. 후기 신입생을 대상으로 학술제준비위원회 신규 인원을 모집하고 투고 논문도 추가 모집하였습니다.

학술팀에서는 10월 13일부터 10월 31일까지 피드백 세미나를 진행하였습니다. 피드백 세미나는 명확한 피드백 기준을 기반으로 투고자들의 논문을 섬세히 살피는 과정이었습니다.

더하여 'EGEP : 텍스트와 이미지의 융합 연구단'에서의 학술제 지원이 확정되며 더욱 풍성한 학술제를 준비할 수 있게 되었습니다.



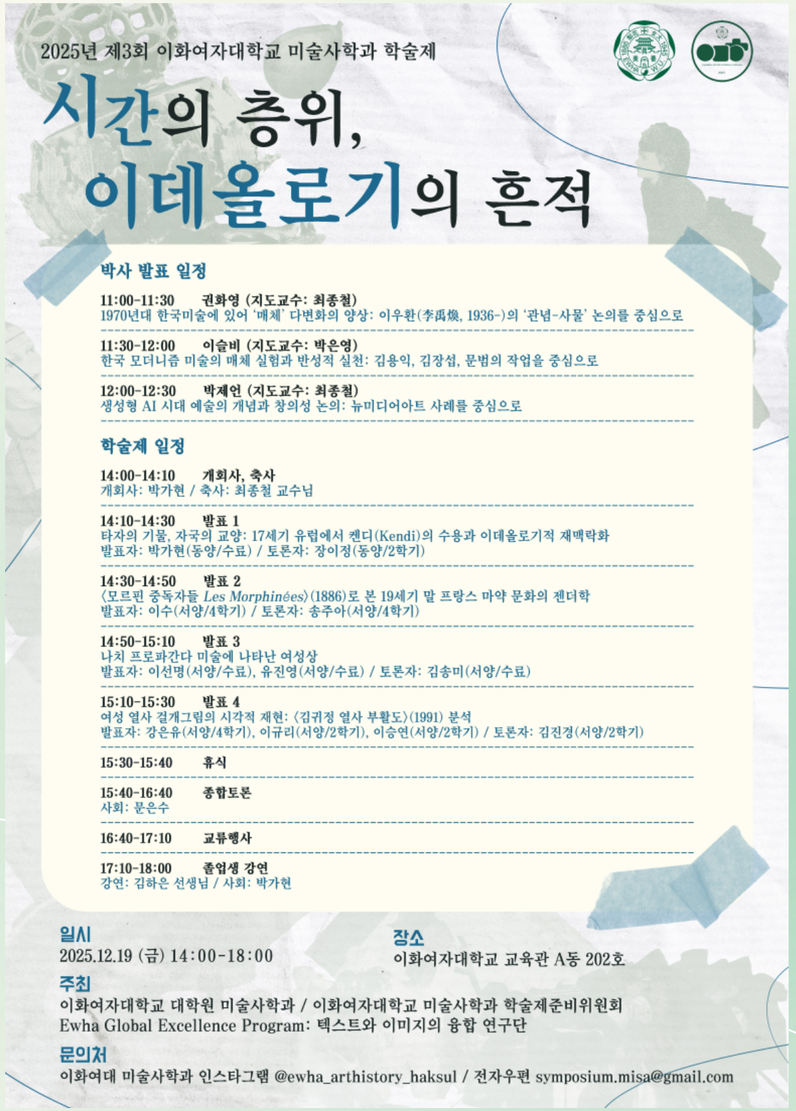


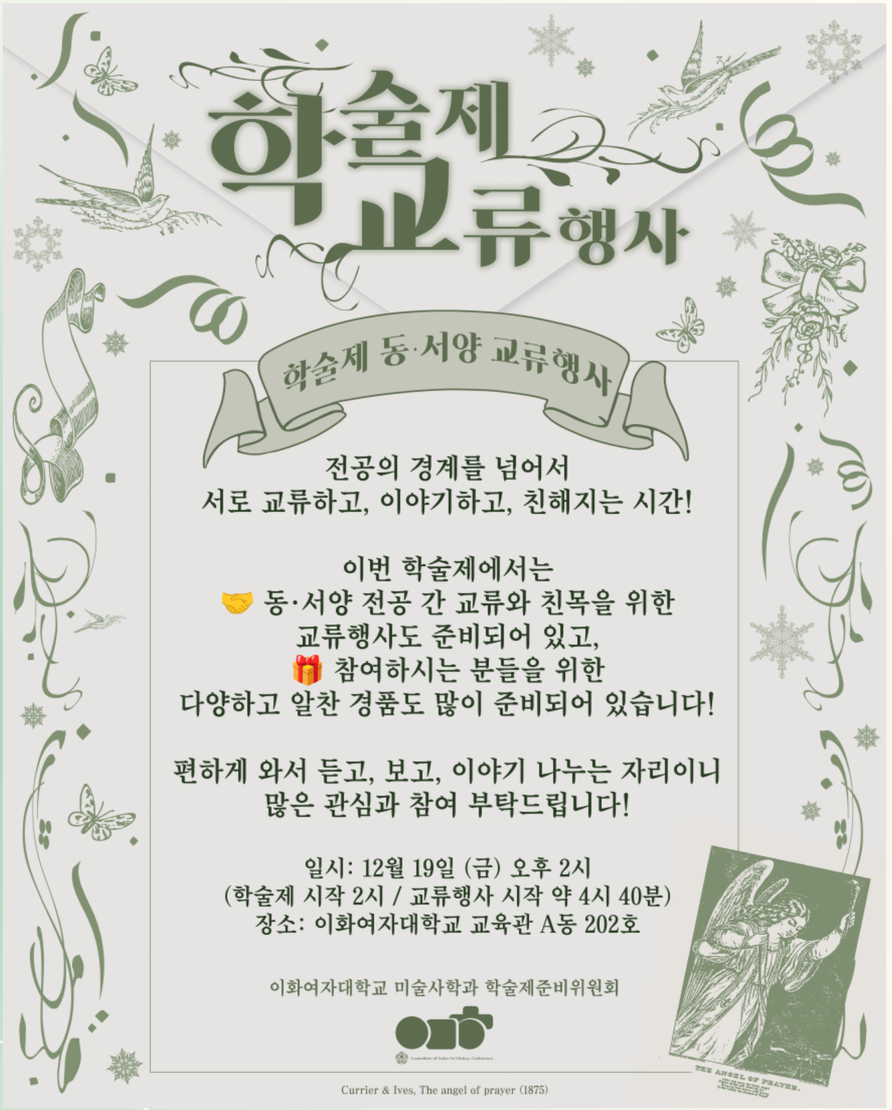
2025.12.19 학술제 당일

2025년 12월 19일 금요일, 이화여자대학교 교육관 A동에서 미술사학과의 세번째 학술제가 재학생 및 수료생 선생님들의 관심 속에 무사 개최되었습니다.

<시간의 층위, 이데올로기의 흔적>이라는 주제에 맞춰 총 7분의 발표자가 흥미로운 논문을 발표하였고 이에 맞춰 4분의 토론자 선생님들께서 심도 깊은 토론의 장을 열어주셨습니다.

이외에도 동서양 교류 프로그램과, 졸업생 강연 등 알찬 프로그램도 함께 진행되었습니다.






이화여자대학교 미술사학과 제3회 학술제
《시간의 층위, 이데올로기의 흔적》 가는 길
교육관 A동 202호


이화여자대학교
에듀테크융합연구소


제3회

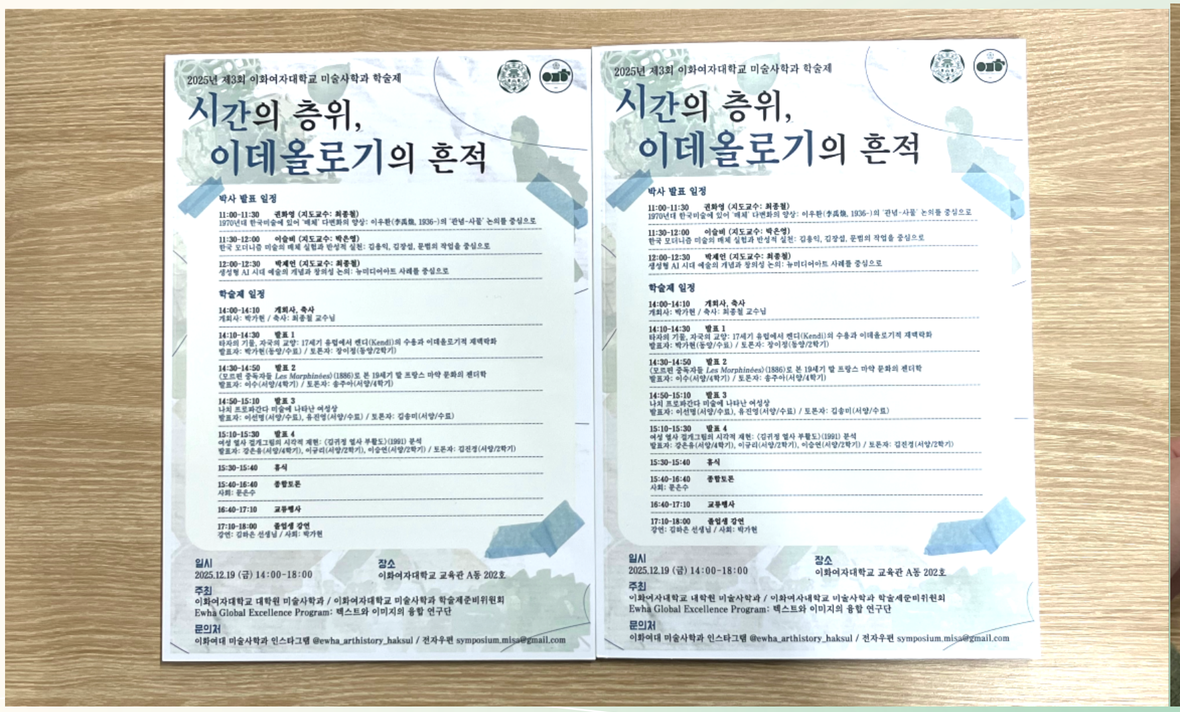

제3회

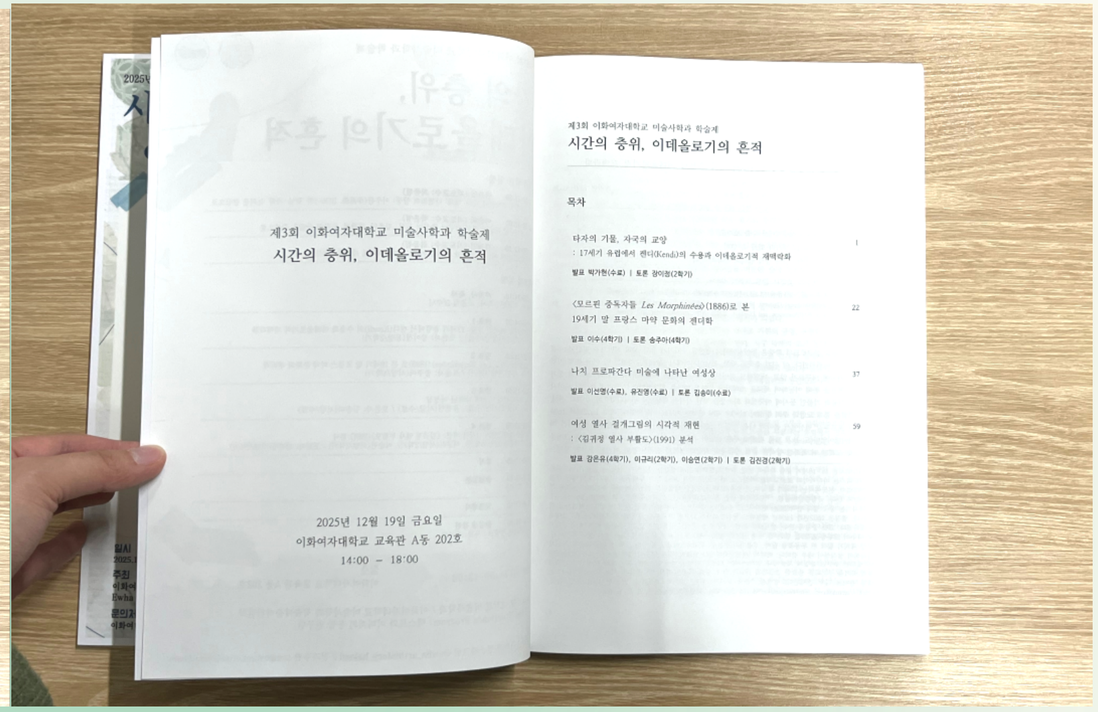

제3회
이승연


강연: 김하은 선생님
제3회

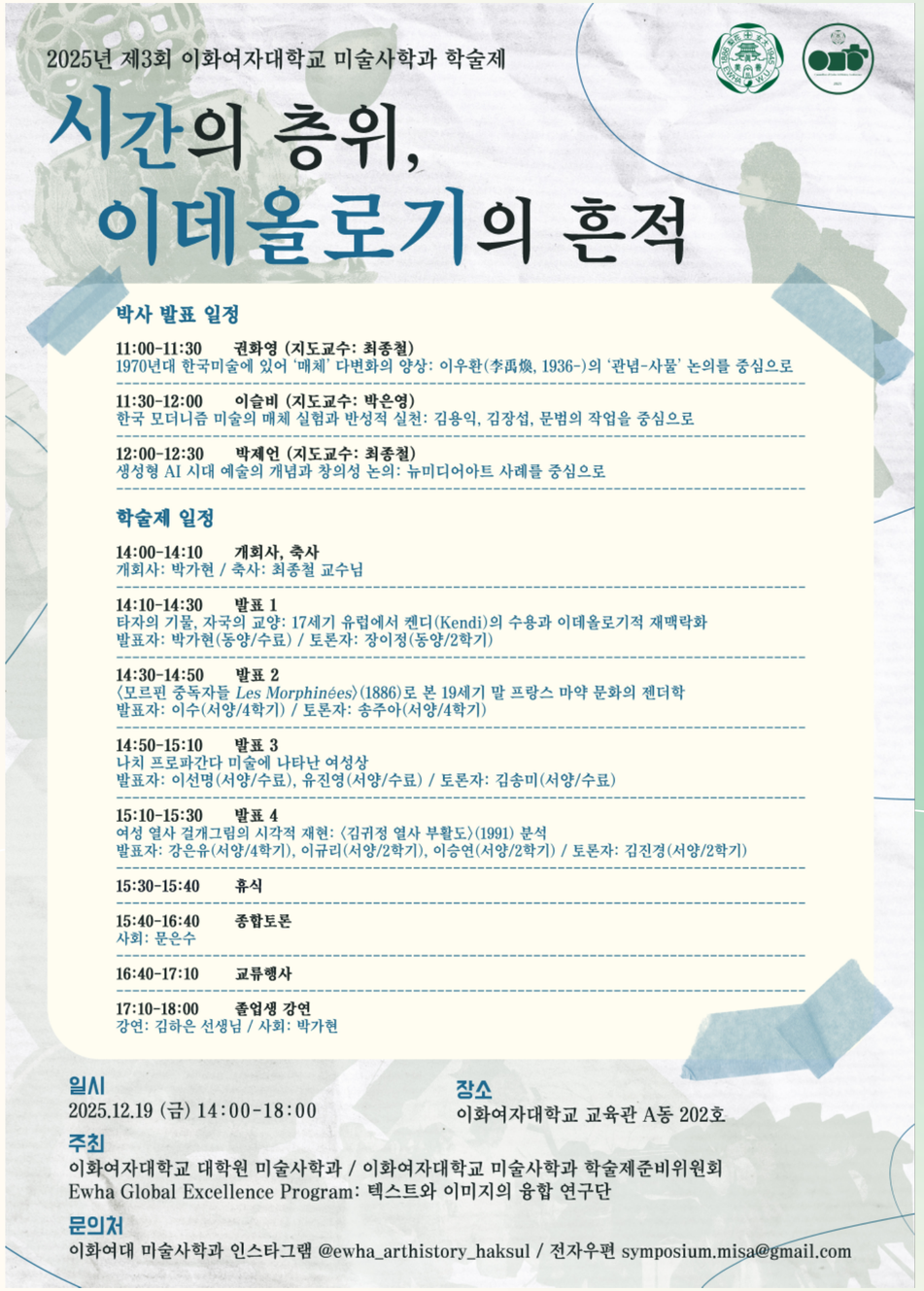

경험이 역량이 되는 순간,
미술사 전공자의 현장 이야기
제3회
이화여자대학교
미술사학과 학술제


이데올로기의 흔적





"학술제 종료 이후 제3회 학술제 자료집까지 제작을 완료하였습니다.
자료집은 미술사학과 공동연구실에서 확인하실 수 있습니다."



2025년 제3회

이화여대 미술사 학술제

시간의 층위, 이제올로기의 흔적

학술제 타임라인 되짚기, 끝.

과거 활동 내역과 이후의 활동에 관심이 있으시다면
이화여대 미술사학과 학술제 공식 인스타그램 계정
@ewha_arthistory_haksul 에서
게시물을 통해 확인하실 수 있습니다.

+ 2026년 제4기 학술제준비위원회 활동에도 많은 애정과 관심 바랍니다.

-이화여대 미술사학과 학술제준비위원회-